

Flores del mundo

y su simbolismo en las distintas culturas





Flor de Azahar

Nombre de varias flores blancas, por antonomasia, la del naranjo, limonero o cidro.

El nombre procede del árabe hispánico *azzahár*.

El nombre se asocia popularmente a la flor de naranjo, la más apreciada por su belleza, aroma y propiedades tradicionalmente consideradas terapéuticas.



Tiene distintos simbolismo en las bodas:

- Pureza en la corona o mano de la novia
- Fertilidad en el ojal del novio





Azucena

En el mundo occidental, la azucena es el símbolo más difundido de la pureza y la perfección



Es también símbolo de la paz, la divinidad y la inocencia.





Crisantemo

En China y Japón, el crisantemo es emblema otoñal.

Simboliza una larga vida y la erudición.

La leyenda asegura que el crisantemo guarda el secreto de la vida eterna.



Los japoneses adoptaron esta flor como emblema nacional e insignia de la familia imperial.



Flor de Loto

Emblema ancestral del arte asiático, la flor de loto simboliza la creación y la pureza. Su largo tallo es el cordón umbilical que une al hombre con su origen. Del mismo modo, la flor, por su perfección, representa la iluminación, la aspiración esencial de alma humana.

El loto de muchos pétalos representa el sol que emerge del océano cósmico. El sol y el agua son vitales para su crecimiento.

El loto es el símbolo del nacimiento divino, ya que el dios Brahma emerge del ombligo de Vishnú sentado sobre una flor de loto para crear el universo.



Representa también el sol y la rueda de renacimientos: el valor simbólico de esta flor se acentúa aún más por la particularidad de abrir y cerrar sus pétalos en el amanecer y en el ocaso.





Nomeolvides

Dice una leyenda de origen europeo que un joven se ahogó en un río después de haber cortado esa flor para su enamorada.



Y como sus últimas palabras fueron "no me olvides", la flor es símbolo del amor desesperado.





Pensamientos

El nombre viene del francés "pensés" (pensamientos) y la flor está poéticamente relacionada con los recuerdos. Cuenta la leyenda que si ésta flor se coloca sobre alguien que está dormida, la flor hará que cuando esa persona despierte, éste se enamorará de la primera persona que vea.



Es el pensamiento una flor sagrada ligada a San Valentín y también el emblema cristiano de la Trinidad.

En hebreo se llama Amnon y Tamar a nombre de los dos hermanos, hijos de David y distintas madres, cuyo amor le costo a Amnon la corona y la cabeza.





Rosa

La rosa es quizá la más simbólica de todas las flores. Incluso en distintas culturas, suele representar juventud, pureza, perfección, amor terrenal e incluso renacimiento.

La rosa es la flor por excelencia del cortejo. Pero también del matrimonio y hasta de la muerte.



Las esencias extraídas de las rosas han sido útiles para fabricar perfumes, cosméticos, té, remedios medicinales y hasta pociones para el amor.



En la antigüedad clásica, las **rosas rojas** se consagraban a Venus y fueron como la diosa misma, un símbolo arquetípico del amor y la belleza. Y aun hoy en día, esta asociación sigue vigente.



La **rosa blanca**, emblema de la casa de York en la guerra medieval de las dos rosas, es considerada la flor de la luna o de la luz y simboliza la pureza, el encanto y la discreción. En contraste con el fuego de la rosa roja, la rosa blanca representa el agua.

Las **rosas amarillas** suelen asociarse con los celos y la infidelidad, pero en rigor, son el emblema del estado de Texas.

