

Henna, Mehndi, Alheña



Colectivos participantes 2004-2008

A.C. Africana de Zaragoza - A.C. Amigos de China Amigos cultura Budista - A.C. Amigos de Argentina en Aragon - A.C. Ama Salam (mujeres árabes) A.C. Aragón Japón - A.C. Aragonesa Raíces Andinas (Bolivia) - A.C. El Condor (Ecuador) - A.C. para la Prom. Socio. "Kaolack" (Senegal) - A.C. de Marroquíes en Aragón "Al-bughaz" - A.C. Polaco Aragonesa - A.C. Rumania Intercultural - A.C. Rusa "Arka" - A.C. Sefarad Aragón (cultura judía) A.C. Tres Arcos - Comunidad Bahá'í de Zaragoza - Federación de Asociaciones Gitanas "FAGA" - Iniciativa Ciudadana Convive - IZAN Aragón.

El proyecto esta abierto a la incorporación de nuevos colectivos que lo deseen.



<http://www.distintosenaigualdad.org>
distintosenaigualdad@gmail.com

Colaboran



INDICE

P. 4 - Que es la HENNA

P. 6 - Algo de historia

Ceremonias y costumbres

P. 8 -Bodas

P. 10 - Fiestas de Alheña

P. 12 - Diseños con henna

P. 20 - Dibujos en las manos

P. 21 - Dibujos en el pie

P. 22 - Fijar la henna en la piel

P. 23 - Color del tatuaje

P. 24 - Como aplicar la henna en tatuajes

P. 27 - Comprar henna natural

P. 28 - Henna para el Cabello

Que es la HENNA

La henna recibe muchos nombres dependiendo del país e incluso la forma de pronunciarlo dentro de cada región, en árabe se domina HENNA, en la India se conoce como MEHNDI y el nombre en castellano es ALHEÑA, aunque es una palabra que casi no se utiliza.

Lawsonia inermis es la planta de la que se recogen las hojas, se secan y se trituran hasta convertirlas en un fino polvo que se utiliza para teñir, es el polvo de henna.



Es una planta grande de flores blancas pequeñas y olorosas que podemos encontrar en el Norte de África, la India y el Oriente Medio.

Su principal uso es el de tinte natural con un fuerte color marrón anaranjado que tiñe de marrón anaranjado. Cuanto mas fresco sea el polvo de henna más fuerte será su color y más duradero.

En la actualidad, podemos encontrar en el mercado mezclas de henna para teñir el cabello con diferentes colores, debemos tener muy claro que llevan productos químicos añadidos para conseguir esos colores.



Muy popular entre las mujeres de los países islámicos para dar tono a sus cabellos y teñirse las uñas, las puntas de los dedos y partes de los pies.

Aunque se conozcan como tatuajes de henna, no son tatuajes reales, ya que se colorean las capas superficiales de la piel y no son permanentes. El tatuaje irá desapareciendo conforme nuestra piel se vaya renovando.

Además, a la henna se le han atribuido propiedades curativas y mágicas, en algunas culturas se considera sagrada. Tiene un efecto refrescante sobre la piel, si la aplicamos sobre el pelo reducirá el nivel de grasa y hará que el pelo esté más fuerte y tenga más cuerpo. Se dice que si no fuera por las mascarillas de henna, las mujeres musulmanas que llevan todo el tiempo la cabeza cubierta con un pañuelo se les pudriría el cabello. Se ha utilizado para curar enfermedades de la piel, contusiones, dolor de garganta y de cabeza, pero estos efectos no están probados.

Algo de historia

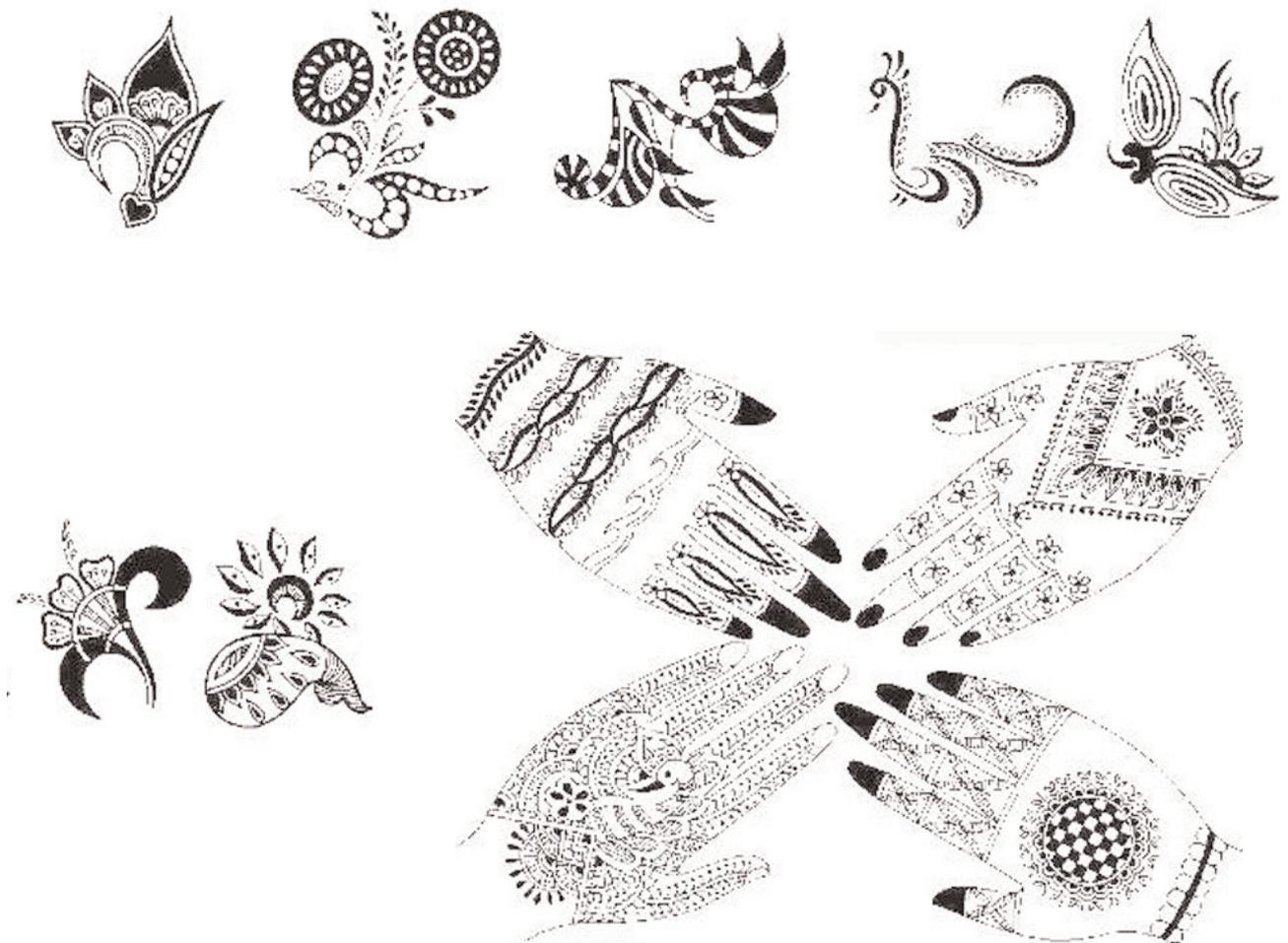
La Henna es el cosmético más utilizado en la Historia de la Humanidad, sus propiedades ya fueron descubiertas en la más remota Antigüedad, en China las damas de la Corte ya se teñían las uñas con Henna, es citada en la Biblia en el Cantar de los cantares, incluso la momia de Ramses II tiene restos de su aplicación en el cabello, los Asirios ya empezaron a tatuar su piel con Heno, planta talismán que en los pueblos asiáticos se emplea como protector ante la negatividad; fuente de belleza y placer.



Durante siglos se ha utilizado para teñir la ropa, pero su uso más habitual es para el pelo y para hacer decoraciones corporales. Estas decoraciones tradicionalmente se hacían en las manos y pies, pero las nuevas modas incluyen diseños para todo el cuerpo.

En África, en los Mares del Sur; en India donde se utiliza al igual que en los países Árabes, no sólo para dar fuerza, color y brillo al cabello sino para realizar fantásticos tatuajes de intrincados diseños que sólo duran unos días en la piel, haciendo de las personas obras de arte en movimiento: su carácter efímero hace que los tatuajes puedan ser cambiados cada poco tiempo ajustando sus diseños a diversos acontecimientos y modas, en todo Oriente es parte indispensable de fiestas y ceremonias, su uso es un rito de belleza, es la celebración de la vida y la alegría.

Los tatuajes son tan antiguos como la Humanidad, de carácter ritual, étnicos, religiosos, de pertenencia a una tribu o clan.



Ceremonias y costumbres

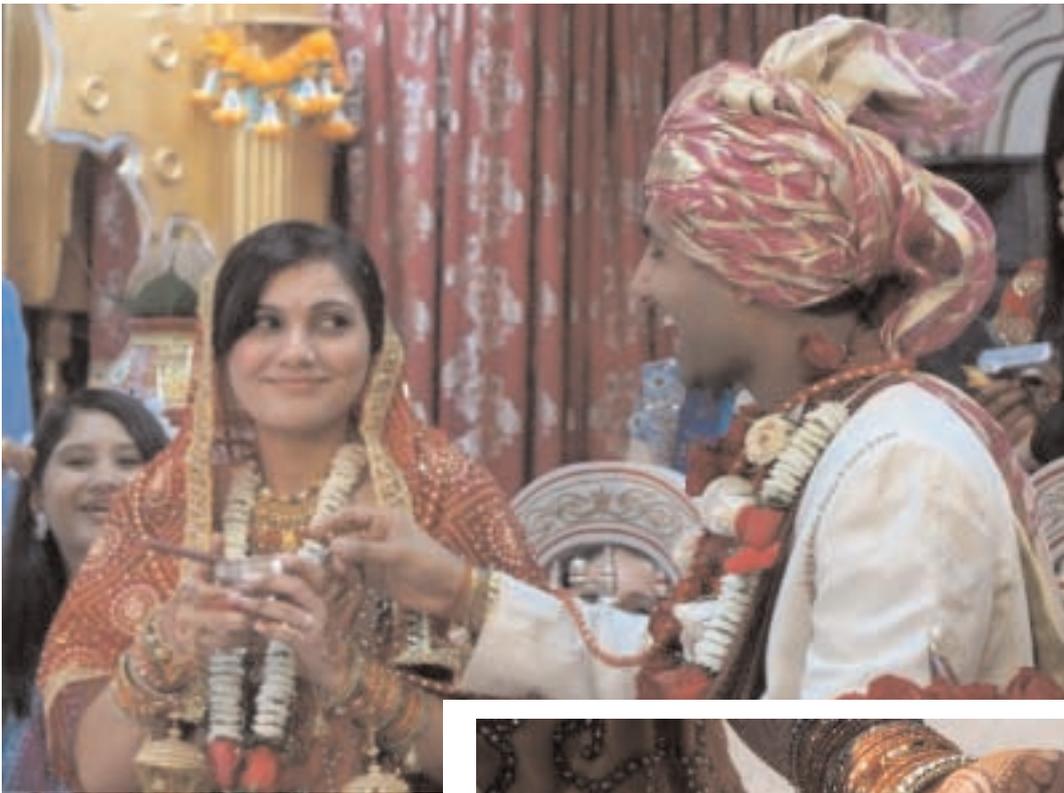


Bodas

Una parte importante de las ceremonias nupciales islámicas, hindúes y judías sefardíes, es la decoración con henna de las manos y pies de la novia.

En Marruecos, donde esta celebración dura tres días, la primera noche es la fiesta donde se hará este ritual, en casa de la novia se reunirán sus mejores amigas, a charlar y bailar mientras una tatuadora de henna hará la complicada filigrana con que se decorarán sus manos y pies, esto puede llevar unas tres horas por lo complicado de los diseños, puede parecer incluso que llevan unos finos guantes de encaje. Terminado el dibujo se cubrirán y envolverá la henna con mucho cuidado de no estropear el diseño y no se retirará hasta el día siguiente.

Aunque normalmente la decoración con henna está reservada a la novia, en algunas regiones de la India también se decoran las manos del novio con motivos reservados a los hombres.



Fiestas de Alheña

(Hafla al-henna) – para contentar a los Yinn (genios)

Dentro de las creencias populares árabes encontramos los Yinn (genios), las fiestas de Alheña (Hafla al-henna) también sirven para contentar a los genios, y así para protegerte de ellos y de su mal de ojo.



Parece ser que estas fiestas son del agrado de los genios, y si están contentos protegerán y ayudarán a las mujeres con su magia. Estas suelen recurrir a ellos para pedir prosperidad o fertilidad y a cambio les ofrecerán organizar una de estas fiestas.

Incluso hay diseños y dibujos que corresponden a un genio en particular.

Estas fiestas de la Henna duran tres días, se invita a todas las amigas y mujeres de la familia, que vendrán con sus mejores galas. Lo normal es que se contrate a una tatuadora profesional conocida como mu'alima (maestra), son mujeres normalmente de origen humilde que han aprendido el oficio de sus madres, es una figura respetada por su trabajo, pero a la vez tienen una extraña relación con ellas, ya que son mujeres que trabajan fuera de sus casas, que viajan, que salen de noche y que en ocasiones fuman, en una sociedad musulmana todo esto no está muy bien visto.

Si el presupuesto lo permite se contratará también una orquesta de músicos que amenizará las noches, momento en el que comienza la danza, aquí es cuando las mujeres árabes bailan el Raks Baladi, o la parte folklórica de la danza oriental.

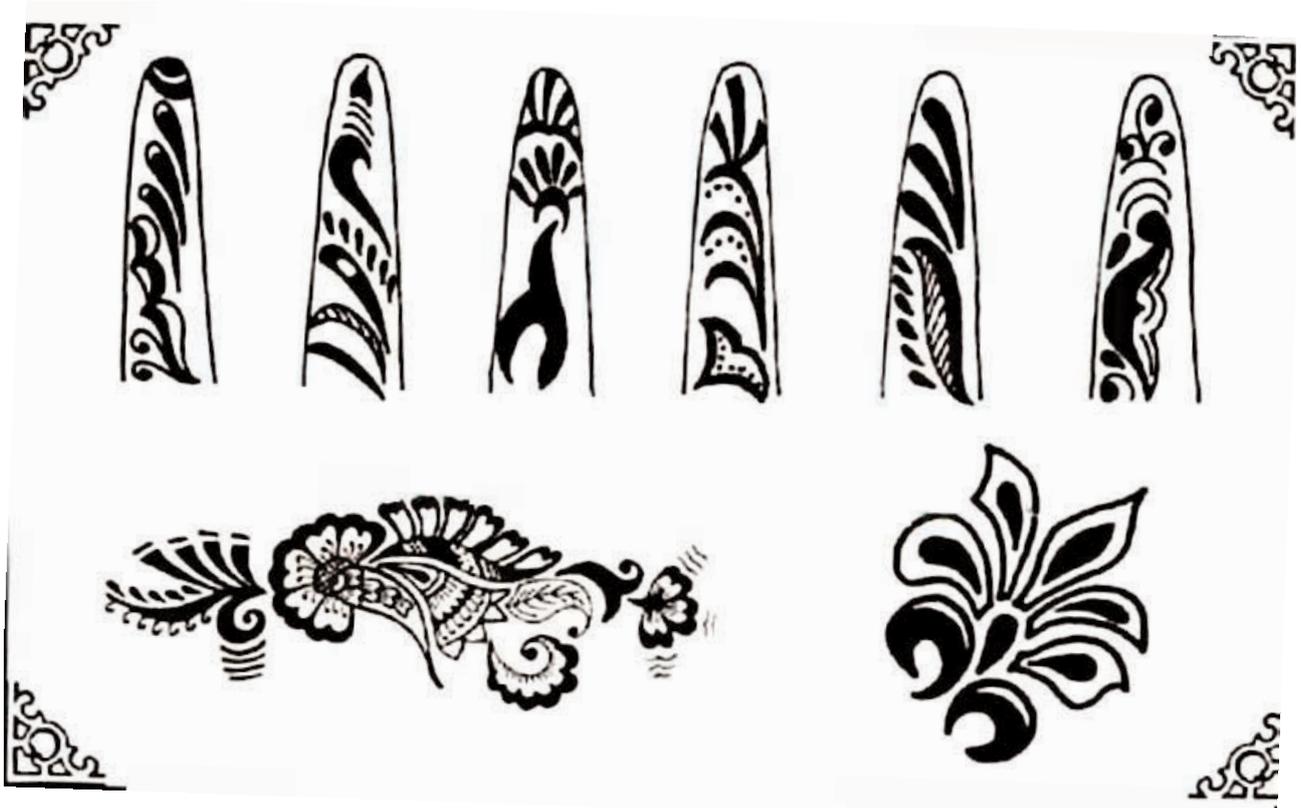
La homenajeadada en estas fiestas esta exenta de hacer ninguna tarea en estos días, será el centro de atención, y además como tendrá que estar quieta mientras le dibujan los diseños y después tendrá que esperar con las manos y pies envueltos en algodón al menos un día para que la henna se marque con fuerza y sea duradera, las mujeres de su familia tendrán que cuidarla y alimentarla. Normalmente antes de una fiesta de este tipo, la mujer irá al hammam (baños públicos) para purificarse física y espiritualmente.



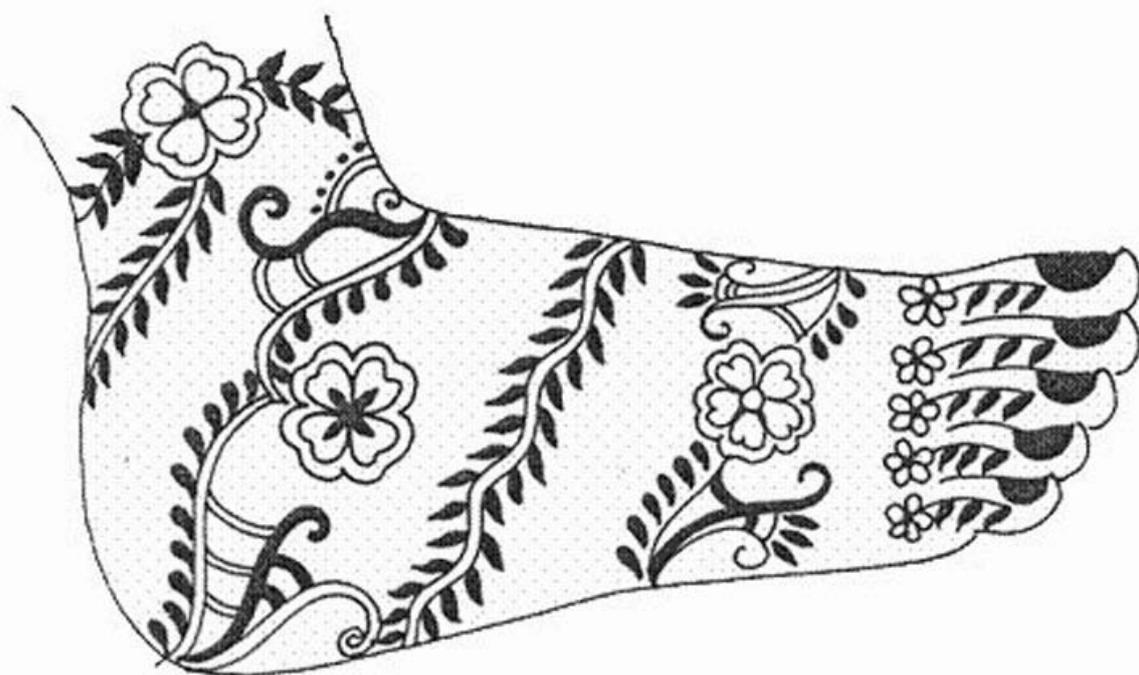
Diseños con henna

Los diseños varían mucho de una cultura a otra, en los países árabes, como son mayoritariamente musulmanes no incluyen figuras de animales y personas, limitándose a diseños florales o geométricos.

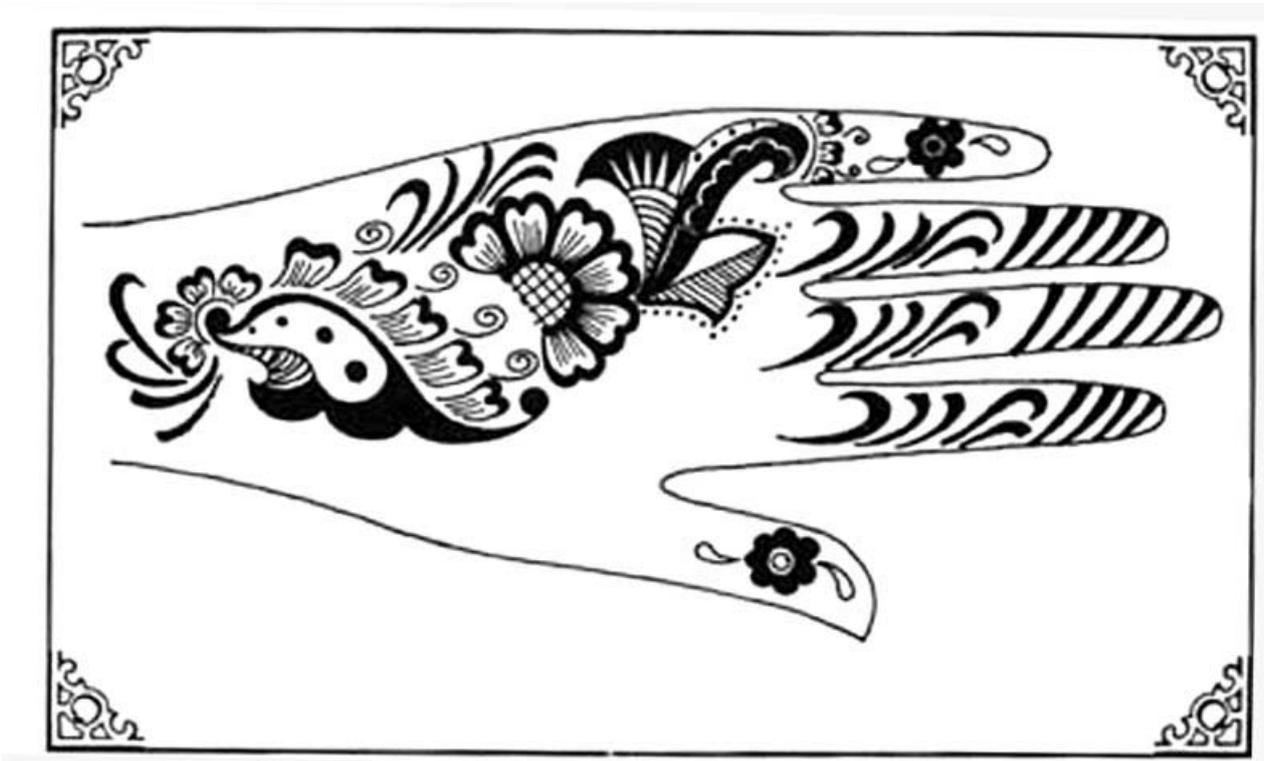






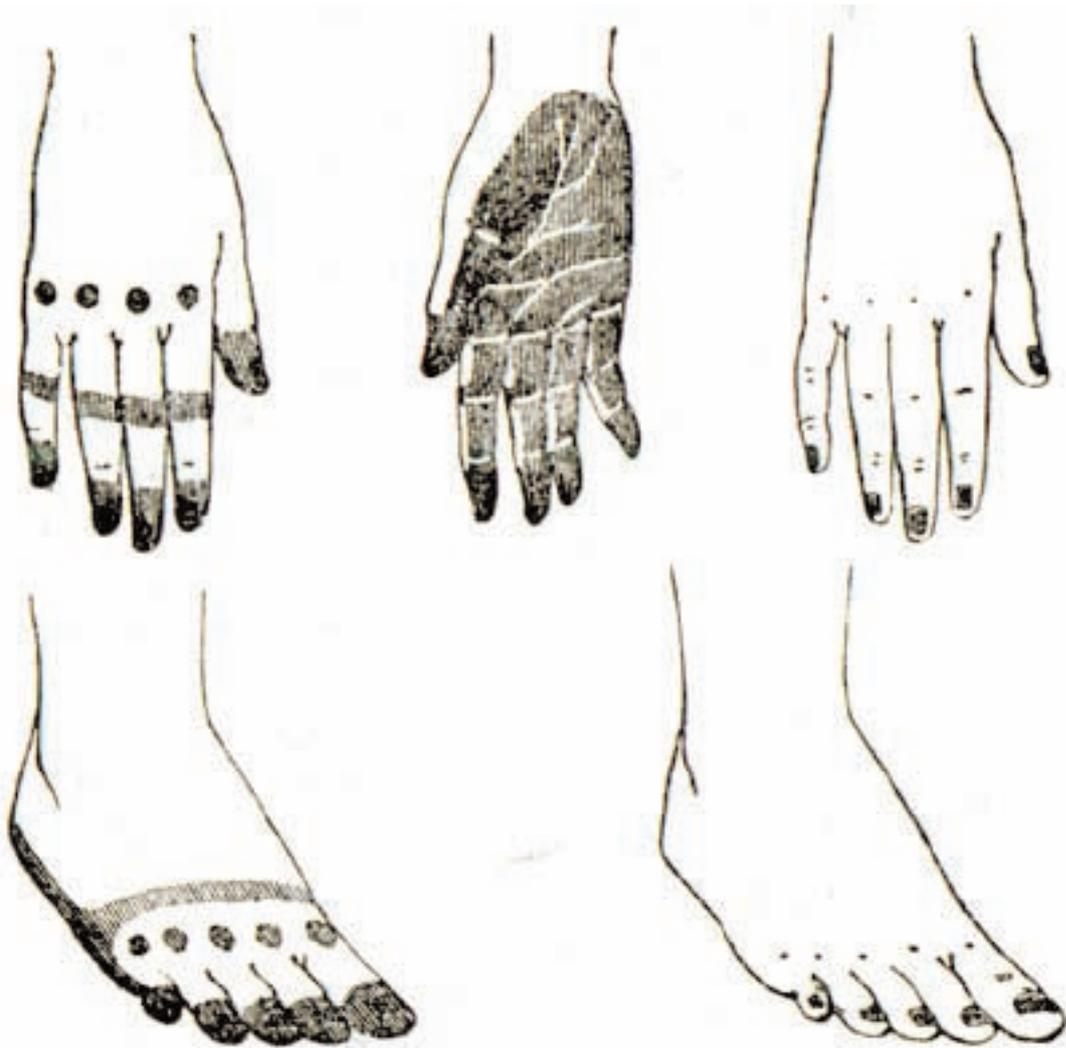






Sin embargo en la India si incluyen este tipo de representaciones, normalmente suele ser el tema central del dibujo, que irá dentro de un cuadrado o un círculo, y alrededor de este se añadirán otros motivos más pequeños normalmente geométricos o florales. Los diseños que se hacen en una mano y otra son independientes, pero a veces son complementarios, y juntando las dos manos se apreciaría el diseño completo.





En los países árabes también podemos encontrar mujeres que llevan teñidas las palmas de las manos y plantas de los pies por entero sin ningún diseño, esto es debido a la creencia de que protege y fortalece la piel.

Ciertamente donde más tiñe la henna es en estas zonas, que es donde la piel es más gruesa. En otras partes del cuerpo agarrará con más dificultad, antes de aplicarla debemos limpiar muy bien la zona y utilizar henna muy fresca, si no el resultado será bastante decepcionante.

Dibujos en las manos



Los tatuajes de henna para manos son muy comunes, como por ejemplo los que se aplican a las novias y los diseños de tatuajes puedes encontrarlos en cualquier parte, no solamente en libros y la Web sino observando todo aquello que te rodea... el cielo... el mar... , la mayoría de gente prefiere el tatuaje en el dorso de la mano porque es un lugar más visible... No olvides que en esta zona el color de tu tatuaje probablemente no será tan intenso como el de la palma de la mano ni dure tanto. Ten en cuenta que la piel es más fina... Por eso, debes asegurarte de que el tatuaje no sea muy delicado... que tenga líneas oscuras... que se trate de dibujos geométricos... Si se trata de tatuajes en la palma de la mano, los dibujos de forma redondeada quedan muy bonitos.



Dibujos en el pie



Los tatuajes tradicionales de henna se realizan en manos y pies...

En el caso de los tatuajes para pies, no olvides que existen zonas rugosas, como es el caso de la parte posterior del pie y el tobillo.

Tienes que tener muy claro el diseño de henna que deseas y qué vas a hacer cuando estés aplicando la henna en esta zona para no obtener un dibujo confuso al flexionar el pie. Coloca el pie de la persona a la que estés tatuando sobre un taburete o cualquier objeto parecido.

Los tatuajes de henna para pies suelen realizarse en la parte superior del pie. Sin embargo, si vives en un lugar de clima seco y sueles caminar descalzo la henna puede proteger la planta de los pies.

En los dedos del pie, es conveniente que los dibujos sean pequeños, finos, delicados... Observa que en algunos de los diseños de tatuajes en esta zona no hay nada.

Fijar la henna en la piel

Cuando vayas a tatuar a alguien con henna, tienes que hacerle saber que tiene que dejarla secar.

Una vez que la henna esté seca, hay que aplicar un producto para fijar el tatuaje. Puedes utilizar el método tradicional, azúcar y zumo de limón a partes iguales, mézclalo y aplícalo con cuidado con un algodón empapado. También puedes recurrir a un gel o spray fijador de pelo.

Cuanto más tiempo esté la henna en contacto con la mano, más intenso será el color... Si lo que deseas es un tatuaje temporal que desaparezca en breve, retira pronto la pasta de henna, pero en este caso corres el riesgo de no obtener resultados visibles.... Si por el contrario la dejas actuar en la mano unas seis horas, obtendrás un tatuaje más oscuro y muy bonito. El color obtenido depende de tu piel. Algunos obtendrán un color naranja, como el de una calabaza... Otros un color más intenso.

Al principio, cuando retires la pasta de henna de tu piel, el diseño del tatuaje tendrá un tono anaranjado. Aproximadamente entre veinticuatro y cuarenta y ocho horas más tarde el color será más intenso a medida que se oxide.



Color del tatuaje

La henna actúa en función de las características de nuestra piel para dar una u otra tonalidad. Se obtendrá un color entre marrón y cobrizo y una duración de entre cuatro y catorce días en el caso de utilizarse para tatuajes.

Lo mismo ocurre si se utiliza como tinte para el cabello. El resultado estará entre color caoba y rojo dependiendo de la base natural de su cabello y dura entre un mes y tres meses.

Cualquier otro color puede ser debido a la adición de componentes químicos.

Por ejemplo, en el caso de la henna negra, suele ser debido a la adición de un componente químico llamado PPD con propiedades muy nocivas para la piel.

Recuerde que:

No es lo mismo el color de la henna natural que el color que se consigue al aplicarla.

Si la henna NO es natural, sí que pueden coincidir los colores.

La pasta segura y tradicional de henna es de color café verdoso u oscuro.

Como indicación general:

Para tatuajes con henna, pieles más blancas obtendrán un color tirando al marrón y pieles más oscuras al cobrizo.

Como tinte, cuanto más claro tenga el cabello, más rojo será el color que obtenga, y cuanto más oscuro, más caoba será el resultado.

Como aplicar la henna en tatuajes

Si quieres probar tú mismo/a a hacerte un tatuaje de henna, aquí te explico más o menos como hacer la mezcla, digo más o menos porque no hay una receta para esto, se puede mezclar con muchos productos.

Ingredientes:

Para la mezcla:

- Henna en polvo para tatuajes (no sirve la henna para cabello).
- Agua, Café oscuro o Té – caliente mejor que frio.
- Aceite esencial de eucalipto.

Para preparar el pie:

- Aceite de eucalipto.
- Algodón

Para fijar el dibujo:

- Azúcar.
- Limón.

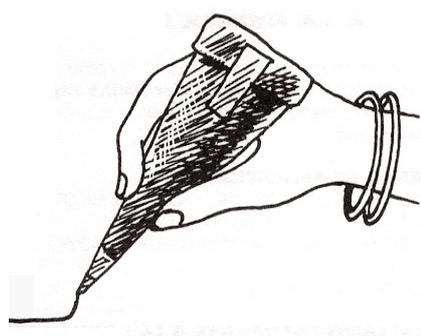
Herramientas:

- 2 Recipientes de cristal o plástico (no de metal) – para hacer la mezcla de hena y fijador.
- Bolsa cono de plástico (de cúmplanos por ejemplo), tijeras, cinta adhesiva o plantillas - para hacer el dibujo.
- Espátula de plástico (de cocina) o cucharita de helado – para mezclar y aplicar.
- Papel film.

Fases:

1. En un vaso se mezclan 2 cucharadas de Henna en polvo con 4 gotas de Esencia de Eucalipto (suficiente para decorar una mano de sobra - dependiendo de la extensión de la zona a tatuar se hace mas cantidad), ir añadiendo agua, café concentrado o te hasta que la consistencia de la mezcla sea como una salsa de kepchup - mezclar con cucharita de plástico (no de metal).

2. Frotar con un algodón empapado con una mezcla de aceite y Esencia de Eucalipto (3 gotas para 10 mililitros) la zona a tatuar y dejar secar.

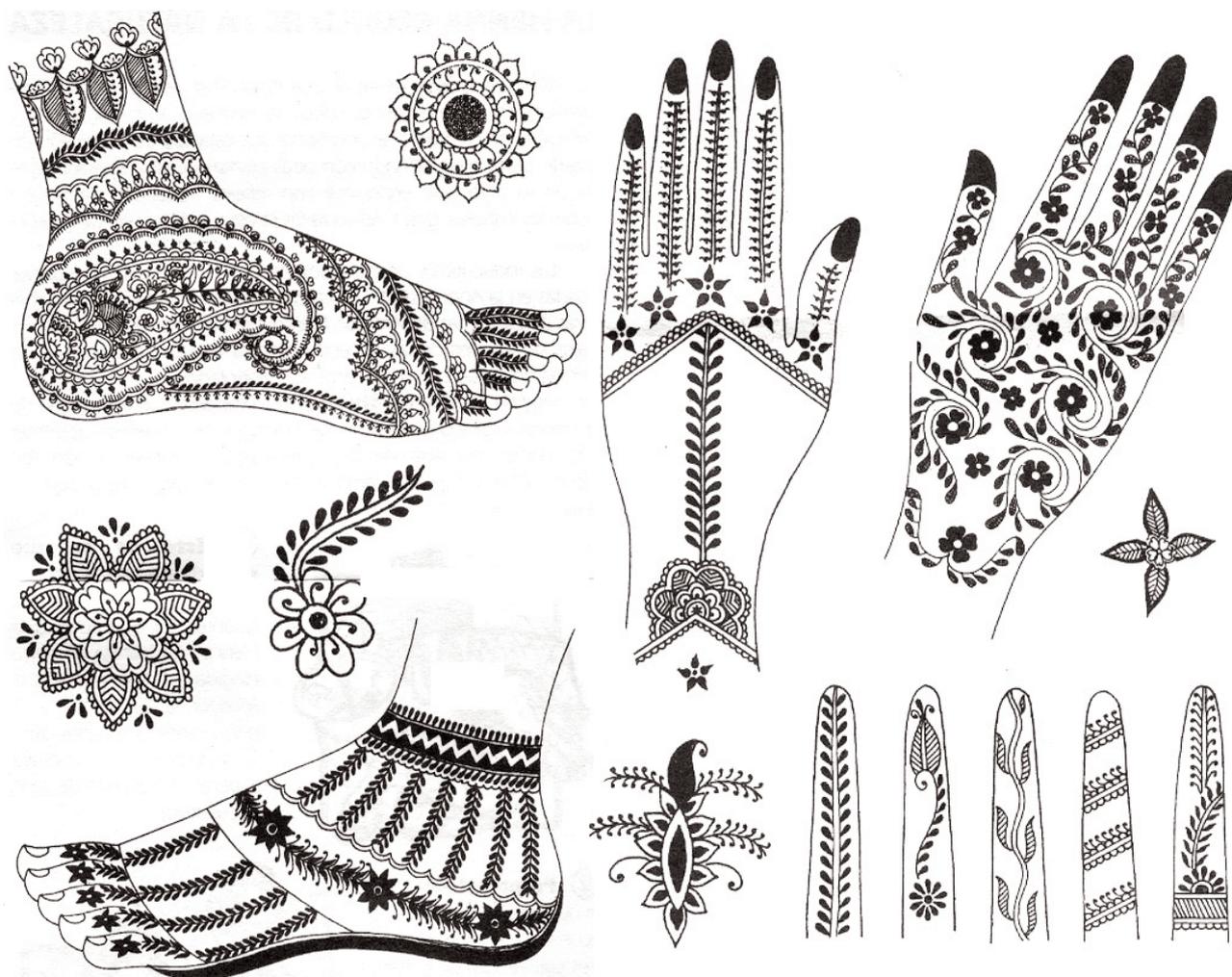


3. Rellenar un cono de plástico (de cumpleaños) con la mezcla de henna y cerrarlo con una cinta adhesiva o aplicarla con una espátula si trabajas con plantilla.

4. Aplicar con el cono la Henna haciendo los dibujos que se deseen, de un punto central irradiando desde allí al resto de la zona, los dibujos pueden ser simples o extremadamente complicados dependiendo del deseo y la habilidad de la persona que lo aplique.

Plantilla: Poner la plantilla sobre la mano u otra parte del cuerpo, aplicarla mezcla con el cono o la espátula y retirar la plantilla al cabo de unos minutos, antes que la mezcla se seque de todo, retoque el dibujo definiendo sus limites con la espátula o el revés de un cuchillo de plástico.

5. Dejar que la Henna se seque de todo (unos 30 minutos).
6. Para fijar el dibujo aplicar con un algodón empapado en una mezcla previamente preparada de dos cucharadas de zumo de limón y otras dos de azúcar, dejando secar durante 2 a 6 horas, aunque lo ideal es dejarlo toda la noche y evitar lavarlo durante las primeras 24 horas, luego se puede rascar la pasta con un cuchillo romo, que dará paso a un original tatuaje que personalizará su piel, una fuente de calor (sol, estufa) aumenta la profundidad, y al día siguiente de la aplicación subirá en intensidad. Para no manchar la casa se puede envolver la zona con papel film transparente o parecido (hay q hacerlo una ves el dibujo esta totalmente seco para que no se embadurna).



Comprar henna natural

La flores de la planta de henna se utilizan para elaborar perfumes y las hojas para teñir el cuerpo. La hoja de henna es fácil de encontrar en mercadillos de Asia y de Marruecos, lugares de origen.

En otros países, puedes comprar henna natural, si su contenido es únicamente henna pura. Es muy importante que sea henna fresca. Por eso, en la caja debe figurar la fecha de recolección y la fecha de caducidad.

El polvo de henna natural debe ser marrón. Las hojas se secan y cuando han obtenido un color marrón, se muelen para obtener el polvo de henna. Presta atención porque en algunos lugares se suele añadir sustancias para que adquiera un color verde y así la henna parezca más fresca, pero esto es solamente un mito.



Henna para el Cabello

El pelo es impermeable a la mayoría de los pigmentos naturales a excepción del henna natural, que logra colorearlo con bastante intensidad. Quienes deben tener especial cuidado son las personas que tienen muchas canas y una base de color clara, ya que el henna natural puede modificar el color dándole una tonalidad rojiza o anaranjada.

También deben de tener una atención especial aquellas personas que lleven el cabello permanentado o teñido, ya que puede que no recubra en su totalidad el pelo o que lo cambie hacia un color no deseado. La henna natural se aplica desde la raíz hasta las puntas, y esto hace que devuelva al cuero cabelludo toda su vitalidad, volumen, suavidad, flexibilidad , protege el cabello de las agresiones externas y evita las puntas florecidas, hace el cabello más oscuro, ayuda al crecimiento, acondiciona el cabello y le da un brillo natural. Reduce la

caspa, previene su pérdida, trata las puntas partidas y otras irregularidades del cuero cabelludo. Entre otras características, ya que recubre de una suave película toda la fibra capilar sin debilitarla, con lo que se puede utilizar con la frecuencia que se desee, ya que la henna natural tiene moléculas que son afines con la keratina del cabello.



Usos:

Lo aconsejable es utilizar baños de crema en forma regular para evitar que los pigmentos resequen el pelo.

Si lo que se desea es solamente brillo y no coloración, se puede hacer un baño de henna de la siguiente manera:

Mezclar una cucharadita de polvo de henna natural en 1 litro de agua caliente, dejar enfriar y utilizar en el aclarado del pelo.

A continuación aclarar el pelo como de costumbre.



Para utilizar la henna natural en su modo de coloración del cabello, se aconseja utilizarla de la siguiente manera:

Se pone el polvo de henna en un recipiente de vidrio, nunca metálico, y se echa agua hirviendo, a poder ser agua de manantial o agua mineral. Se deja enfriar el preparado hasta que lo aguante el cuero cabelludo.

Se hace una pasta más bien espesa y se va dando desde las raíces hasta las puntas, empezando por la parte trasera de la cabeza.

Se aconseja utilizar guantes, para no manchar las manos y las uñas.

A continuación se pone un paño en la cabeza o un plástico y se mantiene tapado durante 15 a 45 minutos mínimo, 3 horas y medio recomendado, depende de la coloración que se quiera. La henna natural requiere calor, se puede poner al sol también.

Acto seguido se lavará el cabello con champú y acondicionador como de costumbre.

Se debe aplicar con el cabello limpio y seco.

Cuanto más tiempo se deja actuar la henna, mayor es el poder de coloración.