



La Fe Bahá'í

Los Bahá'ís : **Una Comunidad Mundial**

Fundada hace un siglo y medio, la Fe Bahá'í es hoy en día una de las religiones mundiales de mayor crecimiento. Los bahá'ís residen en más de 116.000 localidades distribuidas por todo el mundo y cuenta con más de cinco millones de seguidores repartidos por no menos de 232 países y territorios dependientes.

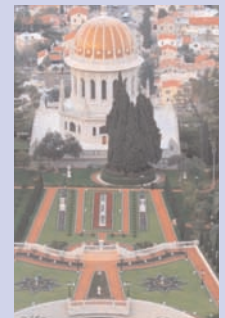
El Fundador de la Fe Bahá'í fue Bahá'u'lláh, un noble persa de Teherán, quien a mediados del siglo XIX cambió una vida principesca por otra de persecución y privaciones.

Bahá'u'lláh proclamó ser nada menos que un nuevo Mensajero de Dios. Su biografía, obra e influjo presentan un marcado paralelo con la vida de Abraham, Krishna, Moisés, Zoroastro, Buda, Cristo y Muhammad. Los bahá'ís ven en Bahá'u'lláh a la Manifestación de Dios más reciente en la línea sucesiva de Mensajeros Divinos.

La unidad es el mensaje fundamental proclamado por Bahá'u'lláh, al enseñar que hay un solo Dios y una sola raza humana, y que las religiones diversas del mundo han constituido etapas en la revelación de la voluntad divina. "En este día -afirma Bahá'u'lláh- la humanidad ha llegado a su madurez colectiva. Tal y como lo prometían las escrituras de todas las religiones, ha llegado la hora en que los pueblos del mundo habrán de integrarse pacíficamente en una sociedad global. "La Tierra es un solo país y la humanidad sus ciudadanos".

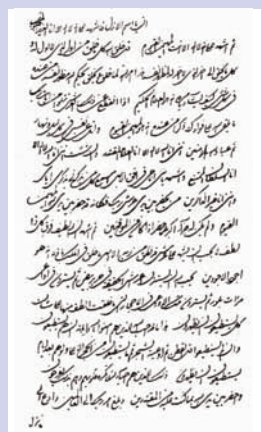
La Fe fundada por Bahá'u'lláh posee un sistema administrativo universal por el que cada año se eligen órganos bahá'ís de gobierno en más de 18.000 localidades.

Las Escrituras Bahá'ís y las actividades de todo género emprendidas por sus seguidores abarcan prácticamente todos los dominios de la vida actual, desde las nuevas formas de concebir la diversidad cultural y la conservación del medio ambiente, a la descentralización de la toma de decisiones, pasando por un compromiso renovado hacia la ética y la vida familiar, sin omitir la llamada a un "Nuevo Orden Mundial".



Guardián de la Fe Bahá'í

carta a un creyente, 24/12/ 1943





La mujer en la Fe Bahá'í

El papel de la mujer en la Fe bahá'í



...incumbe a las niñas de esta gloriosa era estar versadas en las diversas ramas del conocimiento, en las ciencias y las artes y todas las maravillas de estos tiempos preeminentes, para que puedan educar a sus hijos y adiestrarles desde sus primeros días en los caminos de la perfección.

Fragmento de los escritos de 'Abdu'l-Bahá

Uno de los principios que promueve la Fe bahá'í como vitales es asegurar a las mujeres plena igualdad de oportunidades con los hombres.



El concepto bahá'í de la igualdad de la mujer

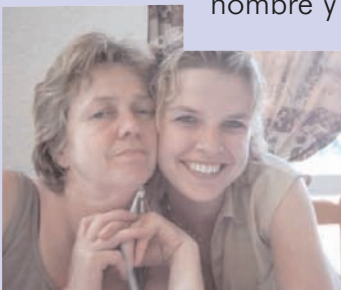
Antiguamente, en la India, Persia y en todo el Oriente a la mujer no se le consideraba ser humano. Ciertas tribus árabes contaban a sus mujeres junto con su ganado. En su lengua, el vocablo mujer también quería decir asno. El peor insulto que se podía hacer a un hombre era gritarle: "¡Eres una mujer!"



Las mujeres y los hombres han sido y siempre serán iguales a los ojos de Dios.

(Bahá'u'lláh)

Bahá'u'lláh proclamó inequívocamente la igualdad de géneros en una época en la que el movimiento feminista comenzaba a luchar por el sufragio, una idea desconocida por completo en el Oriente Medio. Este hecho le convierte en el primer Fundador de una religión en la que se defiende la igualdad estricta del hombre y de la mujer.



Más aún, en el supuesto de que la familia (o la sociedad) carezca de medios para educar a sus hijos con equidad, las chicas deberían ser tratadas con preferencia. "Hasta que la realidad de la igualdad entre la mujer y el hombre no sea alcanzada y firmemente establecida, no será posible que la humanidad alcance el máximo desarrollo social", afirman las escrituras bahá'ís.



La mujer en la Fe Bahá'í

El papel de la educación en el desarrollo de la mujer

La educación de la mujer es más necesaria e importante que la del hombre, ya que la mujer es la educadora del niño desde la infancia... porque es la madre la que cría, nutre y guía el crecimiento del niño. Ésta no es la función del padre. Si el educador es incompetente, el educado, por consiguiente, también lo será...
... Las madres son las primeras educadoras de la humanidad...



No está permitido, sin embargo, pegar a un niño, o insultarle, ya que se pervertiría totalmente su carácter si se le somete a golpes o abusos verbales.

Selección de los Escritos de 'Abdu'l-Bahá, Pág. 124-125

La aplicación del principio de igualdad a la vida familiar



La meta de la igualdad completa no pasa por alto las diferencias naturales que se dan entre los dos géneros. Bahá'u'lláh hace hincapié en la importancia de la maternidad, paternidad y vida familiar.

Una de las enseñanzas esenciales es mantener la unidad en el hogar. Esto no quiere decir, por supuesto, que cualquier miembro de la familia tenga el derecho de influir sobre la fe de otro miembro.

Carta escrita a un creyente



El deber de la mujer -al ser la primera educadora de la humanidad- está estipulado en las Escrituras. Corresponde a cada mujer, en caso de que llegue a ser madre, determinar cómo cumplir con su principal responsabilidad como madre, y por otra parte participar, hasta donde sea posible, en otros aspectos y actividades de la sociedad de la que forma parte.

28 de diciembre de 1980, a una Asamblea Espiritual Nacional



La mujer en la Fe Bahá'í

La mujer en el mundo

Cuando la humanidad reciba las mismas oportunidades de educación y se logre la igualdad entre el hombre y la mujer, se destruirán los fundamentos de la guerra. Sin la igualdad será imposible, porque las diferencias conducen a la discordia y la disputa. La igualdad entre el hombre y la mujer conduce a la abolición de la guerra por la razón de que las mujeres nunca la aprobarán.

La Promulgación de la Paz Universal Pág. 175



Se tenía a la mujer como creada exclusivamente para criar hijos y atender los deberes del hogar. Se consideraba contrario a la castidad que siguiera el camino de la educación; así se convirtió en prisionera del hogar. Las casas no tenían siquiera ventanas que dieran al exterior.

Bahá'u'lláh destruyó estas ideas y proclamó la igualdad del hombre y la mujer. Hizo que la mujer fuera respetada, al dictar que todas las mujeres deben educarse, que no debe haber diferencia en la educación de los dos sexos y que el hombre y la mujer comparten los mismos derechos.



Fragmentos de Escritos y de las palabras de 'Abdu'l-Bahá



El mundo de la humanidad posee dos alas –el varón y la mujer-.
Mientras estas dos alas no sean iguales en fuerza, el pájaro no volara.

Hasta que la mujer no alcance el mismo grado de desarrollo que el hombre,
hasta que ella no tenga acceso a las mismos campos de actividad,
los extraordinarios alcances de la humanidad no podrán ser obtenidos,
ni la humanidad podrá alzar su vuelo hasta los más grandes logros.

De los escritos del bahá'ís



La mujer en la cultura gitana

La mujer gitana y la familia

La mujer gitana es el alma de la familia, en ella se descarga sobre todo los quehaceres domésticos y el cuidado de los niños, así como la responsabilidad de que los menores asistan regularmente al Centro Escolar, ella lleva la responsabilidad de todos los quehaceres familiares, educacionales y laborales, descargando de esta responsabilidad a los hombres gitanos.

De soltera, la mujer gitana debe su respeto al padre y los hermanos y cuando se casa se amplía ese respeto al marido.

Actualmente la mujer gitana ha conseguido mayor libertad, pero no tanta como la figura masculina.



La mujer gitana y la cultura: Bodas y Lutos



La boda gitana es uno de los acontecimientos más importantes dentro de su cultura, la mujer ahí tiene un protagonismo muy especial, porque es el alma de la fiesta, desde el "ajuntamiento", con la prueba del pañuelo que comprueba su virginidad, así como que tras el casamiento por el rito gitano o por la Iglesia Evangélica, bailar con la novia los hombres casados presentes ensalzándola, y ella los honra con la coronación, y se echan almendras, peladillas, caramelos y pétalos de rosa, mientras un grupo de mujeres cantan las rondeñas.

Respecto al tema de los lutos, la mujer gitana estaba en una situación de desventaja respecto al hombre, en cuanto a llevar de una forma estricta las restricciones por un familiar fallecido, sobre todo cuando era el marido. La mujer gitana ha tenido que reivindicar cambios para que estas mujeres no se "tuvieran que enterrar en vida", y levantar esos lutos en un tiempo prudencial en cuanto a quitarse las vestiduras negras, ver televisión, oír música, etc., también pensando en los niños de la familia.



La mujer en la cultura gitana

La mujer gitana y la educación



En primer lugar se ha trabajado con la familia y la mujer el tema de la escolarización temprana. La mujer es la primera que se ha dado cuenta que la guardería y la escolarización infantil es la mejor fórmula para que el niño se acostumbre a estar fuera de la sobreprotección de la madre y se adecue al sistema escolar obligatorio.

En primaria no suele haber problemas de escolarización y la madre es la que más refuerza la escolarización continua de sus hijos. Respecto a la educación secundaria obligatoria, hay más reticencias hacia la joven escolarizada por las influencias nocivas que ella pudiera recibir en el ámbito escolar.

Por otro lado la joven gitana tiene mejores posibilidades y se esfuerza más para terminar su escolarización obligatoria, abriéndose la posibilidad de seguir los estudios (módulos formativos o completar la ESO en educación de adultos, seguir con posterioridad la educación superior...), pero hay bastantes contingencias personales, familiares y culturales, tanto para seguir los estudios como para la inserción sociolaboral, aunque ha mejorado, comparándolo con tiempos anteriores.



La mujer gitana y el trabajo

La mujer gitana en primer lugar ayuda a su marido en los trabajos que habitualmente realiza, como la venta ambulante o la recogida de la chatarra.



En la generalidad de los casos la mujer gitana se ve limitada para acceder al trabajo por las contingencias familiares o culturales, sobre todo a la hora de trabajar fuera de casa, aunque ahora ha mejorado algo la situación.

La baja cualificación de la mujer, por haber abandonado de una forma temprana la escolarización, por casamiento precoz o por otros contingentes familiares, da como consecuencia que la mujer puede acceder a un trabajo muy poco cualificado.



La mujer en la cultura gitana

La mujer gitana como motor de cambio

La mujer en general y la mujer gitana en particular son en la mayoría de los casos las que generan los cambios dentro de los colectivos.



La mujer habitualmente es la que ha priorizado en sus esfuerzos atender a la familia, a los niños, a las personas mayores, ayudar a su marido en el trabajo habitual y administrar los bienes económicos para sacar adelante a su familia. Ante estos hechos, la mujer es la primera en vislumbrar la fuerza que tiene y ante todo ello ve la necesidad de asociarse o reunirse para unir fuerzas con otras mujeres, para demostrar la disconformidad con rasgos culturales que consideran que perjudican a la integridad como mujer y a su dignidad y trata de evolucionar, todo ello lleve consigo la disconformidad de los hombres, aunque actualmente lo ven con mas naturalidad.



Cada vez más se valora la figura de la mujer dentro de la cultura gitana, aunque todavía el hombre tiene que ostentar la última palabra y la autoridad, cada vez hay más diálogo, para negociar todas los acontecimientos tanto familiares, laborales o educacionales y culturales, entre el hombre y la mujer.



La mujer en el África Subsahariana

Tanto en las sociedades africanas tradicionales, como en las sociedades urbanas, predominan, como en los otros cuatro continentes, las sociedades en las que la situación social de la mujer es inferior a la del hombre en muchos aspectos de su vida familiar, cultural, política, ...



En medios rurales es habitual que la mayor parte de los trabajos (cuidado de la casa y de los hijos, recogida de agua y leña, preparación de alimentos, trabajos agrícolas y atención del ganado doméstico, ...) sean realizados por las mujeres, mientras los hombres pasan el tiempo reunidos entre ellos, bebiendo y tratando "asuntos de la comunidad". Esporádicamente, acuden al mercado para intentar vender productos que le reporte una ayuda en dinero en metálico. La escolarización femenina es mucho menor que la masculina. En muchos casos, la elección de compañero matrimonial está supeditado al visto bueno de la familia, que mira más los intereses familiares que los de la futura esposa.

Una vez casada, no tiene voz ni voto en los asuntos familiares e, incluso, no se cuenta con ella en el caso de que el marido vaya a tomar una nueva esposa.

En los núcleos urbanos, por su escasa capacitación para encontrar trabajo y ante la ausencia de oferta de empleo, muchas mujeres recurren a la prostitución como medio para tener una independencia económica al margen de la familia.





La mujer en el África Subsahariana

Ante la ley

La discriminación legal es habitual. Por ejemplo, en la mayoría de los casos es menor la compensación y el castigo impuesto en un asesinato, en el caso de una mujer que en el de un hombre; En muchas sociedades, le está negado a la mujer el derecho a iniciar un proceso de divorcio matrimonial; la actividad pública es algo generalmente reservado a los hombres; las normas morales suelen ser más rígidas para las mujeres que para los hombres; la brujería, uno de los delitos más graves en las sociedades tradicionales, ha sido causa de acusación para muchas más mujeres que hombres.



Son pocas las áreas en las que la mujer tiene un reconocimiento mayor que el hombre. Por ejemplo, la maternidad suele estar más valorada que la paternidad; en algunas religiones



tradicionales, suele predominar la mujer sobre el hombre, en el ejercicio del sacerdocio, intermediaria entre vivos y difuntos o como adivina; a veces, su poder ha sido tan grande que, como en el caso del Pueblo Zulu, han llegado a nombrar y destituir reyes, o como en el caso de Nehanda, a dirigir la guerra de liberación en Zimbabwe; en muchos países, el comercio minoritario es, mayoritariamente, ejercido y controlado por mujeres.





La mujer en el África Subsahariana

Educación

Una excepción a la inferioridad general de posibilidades de desarrollo cultural de la mujer es el caso de Botswana. Hasta la independencia, tradicionalmente, los muchachos eran los responsables del cuidado del ganado por lo que eran muchas más las niñas que los niños que acudían regularmente a la escuela. Tras la independencia, el país se encontró con muchas más mujeres que hombres para asumir los trabajos de la Administración y de la empresa privada. Esta situación trajo consigo otras consecuencias. Ante la inferioridad de la mujer dentro de la familia, donde no era extraño los malos tratos, muchas mujeres económicamente independientes, han optado por no casarse, de forma que la situación de gran número de madres solteras, habitual en muchos países africanos, en Botswana es también habitual, pero con una diferencia: aquí es por libre decisión de las mujeres.





La mujer en el África Subsahariana

Pareja y familia



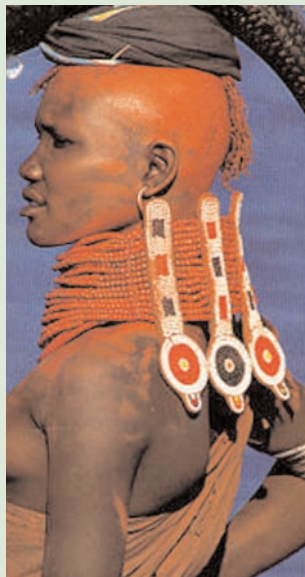
En el África Negra el valor de la mujer consigue día a día la supervivencia de muchas familias y su esforzada lucha se ha convertido en uno de los motores económicos de la sociedad africana postcolonial por no decir el principal, ya que según los datos (1999), su aportación representa el 80-85% de la economía en el África Negra.



La mujer es un elemento básico de la comunidad en todas las etapas de su existencia; desde la infancia es educada para ser en el futuro una madre ejemplar, una fiel esposa y una excelente trabajadora. La fuerza moral y la capacidad de organización se demuestra en la gran cantidad de responsabilidades que le son asignadas y que calladamente realiza con éxito.



La presencia de los hijos es de primordial esperanza. Todas las familias africanas desean tener el mayor número posible de hijos, ya que representan la principal fuente de riqueza y el único modo de garantizar el clan.





La mujer en el África Subsahariana

Salud

A diferencia de los países del norte, en África y otros países del sur cientos de miles de mujeres mueren anualmente como resultado de complicaciones relacionadas con el embarazo, consecuencia del fracaso o la ausencia de servicios asistenciales adecuados. Muchas de las muertes ocurridas por las interrupciones del embarazo sin las necesarias medidas y medios sanitarios podrían evitarse con una mejora de los servicios de información y ayuda para la contracepción.



La postura de las autoridades religiosas, aunque no todas mantengan los mismos criterios, es, en general de oposición a la utilización de medios anticonceptivos.

El SIDA, que está causando estragos en muchas sociedades africanas, es especialmente trascendental en cuanto a la transmisión de la enfermedad a los hijos, ya antes de su nacimiento.



La mutilación genital femenina continúa poniendo la salud de muchas mujeres en riesgo, además de considerarse como un atentado a los derechos de la persona. Se estima que entre 80 y 100 millones de mujeres padecen en la actualidad esta mutilación, en zonas de 28 países de los 53 países africanos.





La mujer en el África Subsahariana - Vestimenta

Estética y vestimenta



El África tradicional ha conocido una grandísima variedad de estilos en la ornamentación personal, bien mediante modificaciones de la apariencia física (escarificación, tatuaje, pintura corporal, el peinado, ...), bien mediante el vestido y la bisutería (por ejemplo, la chilaba en países del norte, los grandes collares maasai, el turbante, ...). Estos estilos han servido para expresar las diferencias de sexo, edad, estado civil, religión, etnia, posición social o una determinada circunstancia(trabajo, fiesta, duelo, ...).

En África se encuentra una rica variedad de vestidos y telas debido a la gran cantidad de tradiciones culturales diferentes.



Su gran sentido de la elegancia difícilmente se podrá encontrar en otra parte del mundo. Sus medios son escasos, pero su imaginación resplandece por todas partes.

Los vestidos, los adornos y su modo de pintarse cambian siempre según sea su religión o la tribu a que pertenecen.



Otras valoraciones de lo bello resultan mas complicadas, y tienen casi siempre un carácter mágico-ritual. Las colecciones de tatuajes y cicatrices que en muchos pueblos africanos adornan con gran filigrana los cuerpos de sus jóvenes, están íntimamente relacionados con los distintos ritos de iniciación que convierten a los adolescentes en adultos.

